

2021

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Sixth Paper

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

প্রথমার্ধ

মডিউল - ১

৩নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। প্রাকৃতিক বিপর্যয় মোকাবিলায় কমিউনিটি রেডিয়ার ভূমিকা সম্বন্ধে বিশদে লেখো। ১৫
- ২। স্বাধীনতা উত্তর ভারতের উন্নয়নে বেতারের ভূমিকা সম্বন্ধে আলোচনা করো। ১৫
- ৩। *যে-কোনো দুটি* বিষয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) এফ.এম.
(খ) রেডিয়ো জকি
(গ) VOA
(ঘ) প্রসার ভারতী

মডিউল - ২

৬নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ৪। বেতার কথিকা কাকে বলে? বেতার সংবাদের বিভিন্ন উপাদানগুলি লেখো। ৫+১০
- ৫। বেতার স্ক্রিপ্ট বলতে কী বোঝা? ফ্রিকোয়েন্সি ও ওয়েভলেংথ সম্বন্ধে সংক্ষেপে লেখো। ৫+৫+৫
- ৬। *যে-কোনো দুটি* বিষয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) বেতার সাক্ষাৎকার
(খ) স্টোরি বোর্ডিং
(গ) বেতার সংবাদকক্ষ
(ঘ) অ্যান্সিয়েন্স সাউন্ড

Please Turn Over

দ্বিতীয়ার্ধ

মডিউল - ৩

৯নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ৭। সংবাদ পরিবেশনার ক্ষেত্রে ২৪×৭ সংবাদ চ্যানেলের গুরুত্ব সম্বন্ধে বিশদে লেখো। ১৫
- ৮। টিভি অ্যাংকারিং-এ সফল হতে গেলে কী কী গুণাবলি প্রয়োজন বলে তুমি মনে করো? ১৫
- ৯। যে-কোনো দুটি বিষয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) ভি.ও.
- (খ) আউটসাইড কভারেজ
- (গ) অ্যাজেন্ডা সেটিং
- (ঘ) ভিসুয়াল টেক্সট

মডিউল - ৪

১২নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১০। টিভি টক শো কী? একটি সফল টিভি টক শো পরিচালনা করতে গেলে কী কী বিষয়ে গুরুত্ব দেওয়া উচিত? ১৫
- ১১। ভারতীয় জনমানসে টিভি সোপ-এর ভূমিকা সম্বন্ধে লেখো। ১৫
- ১২। যে-কোনো দুটি বিষয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) টি.এ.এম
- (খ) রিয়্যালিটি শো
- (গ) টিভি ডকুমেন্টারি
- (ঘ) নন-লিনিয়ার এডিটিং

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

First Half

Module - 1

Answer *question no. 3* and *any one* from three rest.

1. Write in detail on the role of community radio in natural disaster management. 15
2. Discuss the role of radio in development of post-independent India. 15

3. Write notes on (*any two*) : 5×2
- (a) F.M.
 - (b) Radio Jockey
 - (c) VOA
 - (d) Prasar Bharati

Module - 2

Answer *question no. 6* and *any one* from the rest.

4. What is radio talk? Write different elements of news. 5+10
5. What is radio script? Write in brief on frequency and wave length. 5+5+5
6. Write notes on (*any two*) : 5×2
- (a) Radio Interview
 - (b) Story Boarding
 - (c) Radio newsroom
 - (d) Ambience sound

Second Half

Module - 3

Answer *question no. 9* and *any one* from thre rest.

7. Write in detail on the role of 24×7 news channel in news presentation. 15
8. What are the qualities of a successful TV anchor? 15
9. Write notes on (*any two*) : 5×2
- (a) V.O.
 - (b) Outside coverage
 - (c) Agenda setting
 - (d) Visual text

Module - 4

Answer *question no. 12* and *any one* from thre rest.

10. What is TV talk show? What are the important considerations for conducting a successful talk show? 15

Please Turn Over

11. Write in detail on the role of TV soap in Indian society.

15

12. Write notes on (*any two*) :

5×2

(a) TAM

(b) Reality show

(c) T.V Documentary

(d) Non-linear editing
